

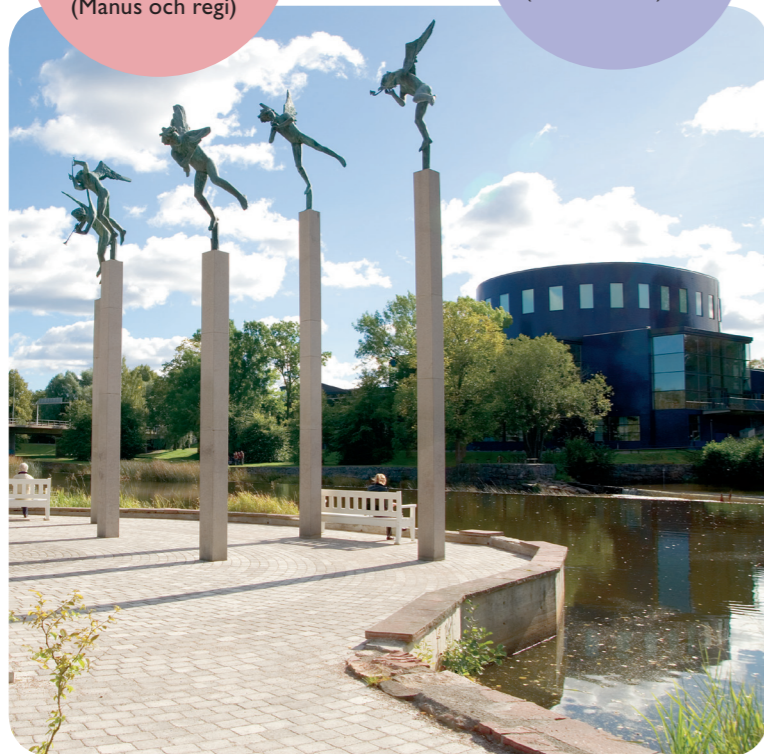
Karin Hansson
Lasses kom på
idén.

Tobias Broström
såg till att musiken
gick att spela för sex
personer. (Musika-
liska arrangemang)

Fredrik Becker
styr lamporna och
tänder och släcker.
(Ljus)

Åsa Ekberg
Kentros bestäm-
de hur det skulle
göras.
(Manus och regi)

Einar Ander och
Malin Gjörup har
skött allt möjligt
runt omkring.
(Producenter)



**Hej då!
Välkommen tillbaka!**



GÄVLE
SYMFONIORKESTER

www.gavlesymfoniorkester

Pärlor för glin

– stor musik för små barn!



Du har fått träffa sex musiker ur Gävle Symfoniorkester som berättade om musik och sina instrument och spelade för dig och dina kompisar.

Musiken du fick höra var:

Mozart: Der Vogelfänger ur Trollflöjten
Schumann: Träumerei Op. 15, nr 7 ur Kinderszenen
Sjostakovitj: Ur stråkkvartett nr 8, sats 2
Kabalevskij: Pantomim ur Komedianerna
Pärt: Fratres
Kabalevskij: Galopp ur Komedianerna



Musiken barnen har lyssnat till finns på
<http://spoti.fi/pärlorförglin>

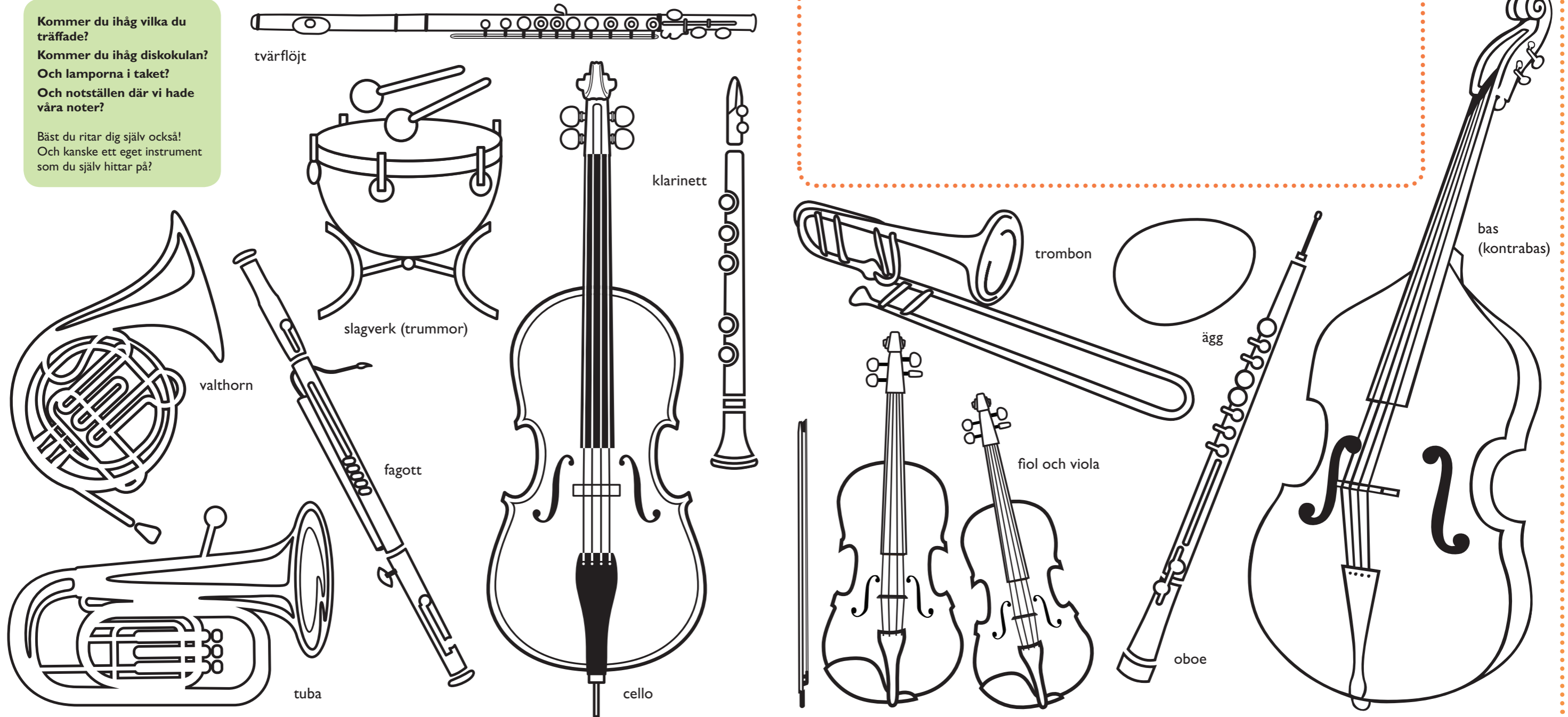


Det här är en del av de instrument som finns i orkestern.

Kommer du ihåg vilka du träffade?
Kommer du ihåg diskokulan?
Och lamporna i taket?
Och notställen där vi hade våra noter?

Bäst du ritar dig själv också!
Och kanske ett eget instrument
som du själv hittar på?

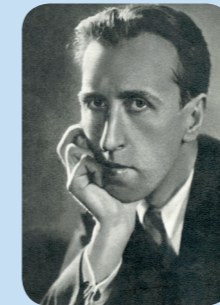
Rita ditt eget instrument!



Gävle Symfoniorkester har funnits i mer än hundra år, fast vi som jobbar här nu har inte varit med hela tiden. Orkestern spelar i Gävle Konserthus som byggdes 1998. Innan dess brukade vi ha våra konserter på teatern.

Vi gör konserter både för barn och vuxna året om. När vi är alla femtiotvå musiker på scen samtidigt brukar vi ha en dirigent som står längst fram i mitten. Han eller hon har som jobb att inspirera oss och få oss att spela så bra vi kan, tillsammans.

Ibland spelar vi ihop med någon solist. Det kan vara Malena Ernman, Ola Salo eller Lisa Batiashvili. Då får de stå längst fram och spela eller sjunga, och så sitter orkestern bakom och spelar, eller ackompanjerar som det också heter.



Den här mannen levde på nittonhundratalet och han har skrivit två av styckena (låtarna) vi spelade för er. Han hette Dimitrij Kabalevsky och tyckte att det var viktigt att göra bra musik för barn, som var rolig och spännande att lyssna på. Musiken ni fick höra var hämtad ur en teaterpjäs för barn som han hade gjort musiken till. Han jobbade både som kompositör (en som skriver musik) och som musiklärare för små och stora barn.



– Jag tycker att jag har världens roligaste jobb!

Hej! Jag heter Finndis, och jag har spelat fiol sen jag var sex år. När man är så liten får man spela på en lite mindre fiol, men nu har jag en vuxenfiol.

Finndis
7 år



Läs mer om musikerna och kompositörerna på www.gavlesymfoniorkester.se